

Maturitní okruhy – zaměření Design a zpracování drahých kamenů - 2020/2021

1. Cyklosilikáty - beryl a jejich odrůdy
2. Cyklosilikáty – cordierit, turmalíny a jejich odrůdy jako drahé kameny
3. Geologické dějiny Země a vznik drahých kamenů
4. Krystalografie, morfologie a krystalové soustavy minerálů
5. Diamant a jeho imitace používané ve šperkařství
6. Fyzikální a optické vlastnosti minerálů
7. Sulfidy a halogenidy jako drahé kameny
8. Syntetické drahé kameny a jejich výroba (především Verneuilova metoda)
9. Technologie broušení a leštění, glyptika
10. Fosforečnany, sírany a uhličitany jako drahé kameny
11. Inosilikáty používané jako drahé kameny
12. Sorosilikáty jako drahé kameny
13. Drahé kameny ze skupiny tektosilikátů
14. Drahé kameny ze skupiny nesosilikátů
15. Horniny jako dekorační kameny a způsoby broušení dekorativních předmětů
16. Identifikace minerálů v terénu a laboratoři, imitace a zušlechťování drahých kamenů
17. Skupina granátů a jejich použití v klenotnictví
18. Organolity rostlinného původu
19. Opál a jeho odrůdy
20. Přírodní skla a meteority jako drahé kameny
21. Oxidy - korund, chryzoberyl, spinely a jejich odrůdy
22. Skupina křemene, rozdělení, vlastnosti a použití
23. Organolity živočišného původu
24. Historie zpracování drahých kamenů, tvary a typy výbrusů drahých kamenů
25. Vybavení brusičské dílny, brusné a lešticí prostředky používané v oboru

Vypracovala: Mgr. Iveta Friebelová

Schválila: Ing. Jana Rulcová