



Talentová zkouška bakalářského studijního programu
KONZERVOVÁNÍ-RESTAUROVÁNÍ UMĚLECKOŘEMESLNÝCH DĚL
Specializace Konzervování-restaurování uměleckořemeslných děl z KOVŮ

Talentová zkouška se koná na **Střední uměleckoprůmyslové a Vyšší odborné škole v Turnově, Skálova 373.**

Zkouška ověření výtvarných předpokladů zahrnuje kreslení grafické kopie dle předlohy na čtvrtku A2, modelování kopie plastického artefaktu památky a základní práce s kovem (ohýbání, stáčení).

UCHAZEČI SI S SEBOU PŘINESOU

- rýsovací prkno A2, kladívkovou čtvrtku A2 , kreslicí potřeby (tužka - měkká, tvrdá, guma), potřeby na modelování (špachtle), 10 domácích prací (kresby, malba, případně drobné plastiky (fotografie), portfolio) – NEPODEPSANÉ a řemeslné náčiní dle specializace uchazeče - pro zaměření umělecký kovář (kladivo, kovářskou zástěru, sekáč ruční, pilníky jehlové, rýhováky ruční) nebo pro zaměření zlatník (ruční kleště kulaté a plochošpičaté, nůžky, jehlové pilníky, případně možnost zapůjčení)

Pro zájemce o studium oboru konzervování-restaurování uměleckořemeslných děl z kovů VOŠ Turnov nabízí **kurzy řemeslných dovedností**, více informací je možné získat na <http://www.sups.info> nebo u Mgr. Ivety Friebelové, DiS. (iveta.friebelova@sups.info)

KRITÉRIA HODNOCENÍ

Kreslení dle předlohy

Úkolem je zvětšit námět kresby z formátu A3 na formát A2. Je dovoleno využít rastru mřížky ke zvětšování. Hodnotí se plynulá přesná prostorová živá kresba a minimálně jedna čtvrtina až třetina nakresleného objektu vystínovaná, kde se hodnotí plasticita (objem) a prostorovost nakresleného objektu.

Modelování dle předlohy

Úkolem je vymodelovat v měřítku 1:1 objekt dle sádrové předlohy. Hodnotí se přesnost, pečlivost, plasticita, živost, organická plynulost, zachované proporce a měřítka jednotlivých detailů.

Zkouška uměleckořemeslné dovednosti v dané specializaci uměleckořemeslného zpracování kovů

Z připraveného materiálu zhotovit zadaný předmět. Hodnotí se přesvědčivost dosavadního zvládnutí řemeslných dovedností; přesnost, respektování vlastností a technologií daných materiálů, postupy technik, závěrečná úprava detailů a celkový vzhled.

Hodnocení

Anonymita se zajišťuje vylosováním čísla, jímž se označují všechny provedené práce během přijímacího řízení a domácí práce. Uchazeč v 7.50 až 7.55 hod. napíše na papír své jméno a příjmení

společně s vylosovaným číslem a zalepí do obálky, která zůstává zalepená až do anonymního vyhodnocení včetně zakódovaného pořadí.

Vzhledem k mezioborové podstatě studia se hodnotí dovednosti a schopnosti v širší problematice oboru. Dopoledne talentová zkouška z kreslení tužkou dle předlohy na formát A2 (2 x 60 min) a talentová zkouška v modelování dle plastického artefaktu (2 x 60 min) Odpoledne zkouška z osvojených umělecko-řemeslných dovedností dle specializace (4 x 60 min)

Započítává se hodnocení domácích prací.

Hodnotí se známkou od 1 do 5. Všechny zkoušky hodnotí vícečlenné komise (zkoušející jsou uvedeni ve zkušební komisi ke konkrétnímu předmětu).

Po ukončení všech prací, klasifikace, jejího vyhodnocení a stanovení anonymního pořadí výsledků přijímacích zkoušek dojde k odtajnění zakódovaných jmen uchazečů. Tabulka s výsledky se odesílá na VŠCHT, kde bude doplněna průměrem z vybraných předmětů ze studia na střední škole, pak vznikne pořadí a rozhodnutí o přijetí / nepřijetí.

UKÁZKA TALENTOVÝCH ZKOUŠEK (ŘEMESLNÉ DOVEDNOSTI)



